

# SPOT PÅ MUSIKLIVET

TORSDAGSKONFERENCE • 30. APRIL 2026 • GODSBANEN, AARHUS

TID	PROGRAMPUNKT	PERSONER
13.00-14.00	<b>Tjek-ind på Godsbanen</b> Få dit armbånd og tjek ind på Godsbanen inden start - kom gerne i god tid	
14:00-14:10	<b>Velkommen til SPOT på Musiklivet</b> Hvorfor er vi her i dag? Introduktion til dagens temaer og fokusområder	<b>Liva Manghezi</b> Vært <b>Rikke Andersen</b> Direktør for SPOT
14:10-14:20	<b>Who Killed Bambi x SheCanPlay Master</b>	<b>Præsentation v. Ole Buch Rahbek,</b> Sekretariatschef Tuborgfondet
14:20-14:35	<b>Soleima • Keynote</b> Med afsæt i egne erfaringer fra musikbranchen deler Soleima sine perspektiver på, hvad det kræver at skabe en lang og bæredygtig karriere som artist	<b>Sarah Mariegaard</b> /Soleima Artist
14:35-15:20	<b>Paneldebat</b> Årets tema er bæredygtighed og panelet vil ud fra egne erfaringer være i en samtale om at skabe lange karrierer i musiklivet - både økonomisk og menneskeligt.	<b>Panel</b> <b>Signe Sønderholm</b> Independent <b>Thomas Børresen</b> Labelmade <b>Jimmi Riise</b> United Stage <b>Sarah Mariegaard/Soleima</b> Artist
15:20-15:35	<b>PAUSE</b> Kaffe, kage og tid til at strække benene	

# SPOT PÅ MUSIKLIVET

TORSDAGSKONFERENCE • 30. APRIL 2026 • GODSBANEN, AARHUS

TID	PROGRAMPUNKT	PERSONER
15:35-16:45	<b>Break Out Sessions</b>  4 break out sessions, der kredser om forskellige bæredygtighedsdagsordener i branchen, faciliteret af en vært og et fagpanel, der sætter rammerne for den efterfølgende dialog. Alle i rummet inviteres til at være med i debatten.	
	<b>#1 Bæredygtig musikpolitik: Individuel kampplads eller kollektive visioner?</b>  Kom med, når vi tager temperaturen på status for dansk musikpolitik og zoomer ind på branchens udfordringer og potentialer.	<b>Vært</b> <b>Mathias Wissing</b> <i>Radio IIII</i>  <b>Panel</b> <b>Mette Dahl Kristensen</b> <i>WhoKilledBambi</i>  <b>Jakob Sørensen</b> <i>Dansk Kulturliv</i>  <b>Viola Faye Ellehammer Dasseville</b> <i>Interdisciplinær kunstner, DAF</i>  <b>Anja Mølle Lindelof</b> <i>Roskilde Universitet</i>
	<b>#2 Bæredygtig talentudvikling: Virker det - eller nurser vi de privilegerede?</b>  Hvor kommer morgendagens talenter fra i dansk musikliv? Hvad har vi lært af de mange satsninger, der har været definerende for talentudvikling de seneste år?	<b>Vært</b> <b>Anders Brogaard,</b> <i>Volcano Royalties</i>  <b>Panel</b> <b>Erkan Cakmak</b> <i>Sony Music</i>  <b>Marianne Fruergaard</b> <i>Bandakademiet</i>  <b>Emma Lillelund Saaugaard/hun_sagde</b> <i>Artist</i>  <b>Lotte Trangbæk</b> <i>Danske Musik og Kulturskoler</i>

# SPOT PÅ MUSIKLIVET

TORSDAGSKONFERENCE • 30. APRIL 2026 • GODSBANEN, AARHUS

TID	PROGRAMPUNKT	PERSONER
	<p><b>#3 Bæredygtig livescene:</b> <b>Hvad er livescenens fremtid i en ny konkurrencesituation?</b></p> <p>Aldrig har danskerne brugt flere penge på at gå til kunst- og kulturoplevelser. Men live-markedet synes samtidig at stå midt i en stor omvæltning.</p>	<p><b>Vært</b> <b>Ninna Jalog</b> <i>Volume Village</i></p> <p><b>Panel</b> <b>Martin Røen</b> <i>Godset</i></p> <p><b>Michael Folmer Wessmann</b> <i>Dansk Erhverv</i></p> <p><b>Halfdan Stefansson</b> <i>Movement Shaped Like A Heart</i></p> <p><b>Emmamaia Jacobsen</b> <i>The Bank</i></p>
	<p><b>#4 Bæredygtigt musikliv:</b> <b>Er den grønne bølge i musiklivet ovre, eller i fuld flor?</b></p> <p>Hvad er status på den grønne omstilling? Rykker musikbranchen rent faktisk på det grønne? Hvad har vi lært af de indsatser, der har kørt? Er det grønne fortsat et konkurrenceparameter?</p>	<p><b>Vært</b> <b>Jacob Teglggaard</b> <i>Kulturens Analyseinstitut</i></p> <p><b>Panel</b> <b>Rikke Johan Bak</b> <i>IFPI</i></p> <p><b>Martin Thim</b> <i>Syd for Solen</i></p> <p><b>Agnes Ea</b> <i>EKKOSYSTEMET</i></p> <p><b>Magma Rae</b> <i>EKKOSYSTEMET</i></p>
16:45-17:15	<p><b>Opsamling og afrunding</b></p> <p>Værterne for de fire break out sessions laver en fælles opsamling og deler nøgleindsigter fra hver session</p>	<p><b>Mathias Wissing</b> <i>Radio IIII</i></p> <p><b>Jacob Teglggaard,</b> <i>Kulturens Analyseinstitut</i></p> <p><b>Anders Brogaard,</b> <i>Volcano Royalties</i></p> <p><b>Ninna Jalog</b> <i>Volume Village</i></p> <p><b>Rikke Andersen</b> <i>Direktør, SPOT</i></p>

# SPOT PÅ MUSIKLIVET

TORSDAGSKONFERENCE • 30. APRIL 2026 • GODSBANEN, AARHUS

TID	PROGRAMPUNKT	PERSONER
17:15-17:35	<b>Immersiv koncertoplevelse</b> <b>UMTO, Andachan VEGA og Godset</b>  UMTO, VEGA og Godset i Kolding præsenterer projektet 'Nye Formater' - en showcase af, hvordan nye formater ser ud, når over 100 unge arrangører og teknikere står bag og den grønlandske artist Andachan på scenen.	<b>Andachan</b> Artist  <b>Martin Røen</b> Godset  <b>Esben Aarup</b> UMTO
17:35-19:45	<b>Langbordsmiddag på Godsbanen</b>  Vi starter med et glas i foyeren, hvorefter vi sætter os til bords til fællesmiddag, hvor dagens debatter og perspektiver kan vendes i en afslappet ramme.	<b>Velkomst v.</b> <b>Jesper Kjeldsen</b> Kulturrådmand i Aarhus

SPOT på Musiklivet er kurateret i samarbejde med Torben Vinter og støttet af Tuborgfondet.