

SPOT PÅ MUSIKLIVET

TORSDAGSKONFERENCE • 1.MAJ 2025 • ARKITEKTSKOLEN AARHUS

TID	PROGRAMPUNKT	PERSONER
14:00	Velkomst og rammesætning for dagen Hvorfor er vi her i dag? Introduktion til dagens temaer og fokusområder	Rikke Andersen <i>Direktør for SPOT</i>
14:10-14:30	Musiklivet set fra scenekanten JJ Paulo deler sine perspektiver og erfaringer fra scenekanten og fortæller hvordan musikbranchen opleves indefra?	JJ Paulo <i>Musiker</i>
14:30-15:15	Morgendagens musikbranche - hvor skal vi hen? Samtalen om musikbranchens potentialer og udfordringer fylder meget - men hvis snakken også skal føre til handling, er det afgørende, at vi får skabt en fælles forståelse. Fem stemmer fra musiklivet giver deres bud på, hvad der er de største udfordringer og muligheder for branchens fremtid.	Tim Brauner <i>Warner Music Nordics</i> Rosa Louis Yahiya Balle <i>Another Life</i> Ulrik Ørum Petersen <i>Live Nation</i> Esben Danielsen <i>Kulturens Analyseinstitut</i> JJ Paulo <i>Musiker</i>
15:15-15:30	PAUSE	
15:30-16:45	Break Out Sessions Der laves 5 break out sessions faciliteret af en fagekspert, der med afsæt i egen ekspertise, samt 1-2 gæsters fagområder, sætter rammerne den efterfølgende dialog. Alle i rummet inviteres til at være i debatten.	
	#1 Hvad skal musikere leve af? Indledende spørgsmål til debatten: • <i>Hvordan kan musikere skabe en bæredygtig økonomi?</i> • <i>Hvilken rolle spiller støtteordninger og alternative finansieringsmuligheder?</i> • <i>Er det potentiale for nye forretningsmodeller, der kan skabe bedre levevilkår for musikere?</i>	Vært Mads Ravnsbæk <i>SOUND / RMC</i> Deltagere Andreas Campbell <i>Yachtvej</i> Laura Littauer <i>Sundance Music</i>

SPOT PÅ MUSIKLIVET

TORSDAGSKONFERENCE • 1.MAJ 2025 • ARKITEKTSKOLEN AARHUS

TID	PROGRAMPUNKT	PERSONER
15:30-16:45	(Engelsk) #2 Internationalisering: How Do We Navigate the New World Map? Opening questions for the debate: • <i>How do we navigate a new political landscape?</i> • <i>How does the geopolitical situation affect the opportunities for building an international music career?</i> • <i>What role does music play in times of crisis?</i>	Vært Nicoline Joy Haas <i>Creative Desk</i> Deltagere Laia Canals <i>TEMPI</i> Sita Rawie <i>Live Incubator</i>
	(Engelsk) #3 Where Do the Live Scenes Go From Here? Opening questions for the debate: • <i>How are major commercial players impacting the Danish live music market?</i> • <i>What challenges and opportunities do organizers and venues face?</i> • <i>How must the live scene evolve — economically, environmentally, and artistically — to stay relevant?</i>	Vært Thomas Beyer <i>turkis</i> Deltagere Lene Vive <i>VEGA</i> Victor Tao Dinesen <i>Creative Footprint Copenhagen & Ny Lille Klub</i>
	#4 Er der huller i økosystemet? Indledende spørgsmål til debatten: • <i>Er der den rette infrastruktur for, at danske artister kan lykkes i en musikalsk karriere?</i> • <i>Rammer vi rigtigt med de indsatser, der skal støtte musiklivet?</i> • <i>Er der potentialer, vi overser?</i>	Vært Esben Danielsen <i>Kulturens Analyseinstitut</i> Deltagere Jens Jepsen <i>Musiker</i> Esben Aarup <i>UMTO & Live Incubator</i> Jakob Sørensen <i>The Bank</i>
	#5 En mere mangfoldig musikbranche Fra conference-snak til ledelsesstrategi Indledende spørgsmål til debatten: • <i>Hvad er status på repræsentation og mangfoldighed i musikbranchen?</i> • <i>Er der brug for et gearskifte - også på ledelsesniveau - for at skabe reel forandring?</i>	Vært Rosa Louis Yahiya Balle <i>Another Life</i> Deltagere Christian Fløe Svenningsen <i>GL Music</i> Stefan Gejsing <i>Roskilde Festival</i>

SPOT PÅ MUSIKLIVET

TORSDAGSKONFERENCE • 1.MAJ 2025 • ARKITEKTSKOLEN AARHUS

TID	PROGRAMPUNKT	PERSONER
16.45 - 17.00	PAUSE	
17:00-17:45	Tech, AI and Music - What's Next? (Engelsk) Keynote & Debate Rufi Ghazi is at the forefront of the intersection between music, technology, and innovation. With a rich background spanning product management, digital operations, and research, Rufi brings deep insights from her time at major players like ByteDance (TikTok) and Amra (Kobalt Music Group). As co-author of 'PROMPT for Musicians', Rufi provides practical guidance for artists and industry professionals on how to leverage AI language models like ChatGPT to unlock new creative and business opportunities. In this keynote, she will explore how emerging technologies — especially AI — are transforming the music industry, and what artists, managers, and music companies need to know to stay ahead.	Keynotespeaker Rufi Ghazi <i>Abbey Road REDD</i>
17:45-18:00	Afrunding af konferencedagen Medlemmer af SPOTs Bestyrelse laver en fælles opsamling på de fem Break Out Sessions, og deler nøgleindsigter fra hver session Herefter runder vi af og siger tak for den officielle conference-del, hvorefter vi følges fællesspisning og networking	Fra SPOTs Bestyrelse <i>Lena Brostrøm</i> <i>Nikolaj Bugge</i> <i>Maia Ledet Andersen</i> <i>Lasse Matthiessen</i> <i>Caroline Uhlenfeldt</i> Rikke Andersen <i>Direktør for SPOT</i>
18:00	Langbordsmiddag og netværk En uformel middag, hvor dagens debatter og perspektiver kan fortsætte i en afslappet ramme.	